



ITEMIA



LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
1954

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2 Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Oculista del Circolo Andaluz. "Clínica Malbert" y de la "Casa del Polbre".
Aurista de la Polifélica.
Consultas de 1 a 4. -Habana 68

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapéutica Homeopática. Enfermedades crónicas.
Consultas de 1 a 3, p. m.
* Teléfono 1907. San Miguel 139, B

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para Tuberculosis.
Enfermedades del aparato respiratorio, (especialmente tuberculosas), del corazón y medicina general.
Consultas de 1 1/2 a 1 p. m.
* Trocadero, 9, bajos.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 1 a 5. San Miguel 138, altos. Teléfono A-4318

Dr. José R. Antorella
Especialista en enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 a 3.
Lunes, Miércoles y Viernes.
Campanario 230.

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón. -Consultas de 12 a 3 (53.30). San Lázaro 221.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 128, altos.

Dr. Lamothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 a 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Alfredo Rodríguez Acosta
MÉDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1496.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Teléf. A 2079. Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4 - Vacuna
Concordia 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono 987. A. 448
Concordia 72

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
Estrella 117. Teléfono 2458.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 3. J. del Monte 374
Teléfono A 2267.

Dr. Ignacio Cardona
Médico-Cirujano
Consultas de 12 a 2. Gervasio 255
Domicilio: Salud 47, bajos

Dr. Juan P. García
Especialista en vías urinarias.
Consultas: Luz 15. -De 12 a 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 a 4
Lunes, Miércoles y Viernes.
Teléfono 3058 y A. 4820.
Carlos III 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 a 3
Teléfono 1539. A. 1883. Reina N.º. 89.
Habana

Dr. J. Ramón del Cueto
Director del Neocremio
San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
De las Clínicas de París y Berlín.
Clínica de 1 a 3.
Pabón de 3 a 5. P. a. m. altos.
* Habana Prado 2, bajos

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Practica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis recita.) Tratamiento moderno.
Consultas diarias de 6 a 8 p. m.
Sábados de 2 a 5.
Carlos III 189, bajos, Telf. A. 2859

Dr. Oscar F. Hortsman
Médico Cirujano
Vice Presidente del Ayuntamiento
Cerro 605. -Habana

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialista en la curación radical de las hemorroides, sin dolor, ni empleo de anestésicos, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 a 3 p. m. diarias.
SAN LAZARO 102

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Salud 81
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 a 3
Luz núm. 11. Teléfono A. 1326.

Dr. Eduardo Arruñat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 a 2. Concordia 125

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis, Enfermedades de señoras y niños.
12 a 2. Teléfonos núm. 380 y 2288.
EMPEDRADO 33.

Dr. Ricardo Torres Urbach
Vías Urinarias, Enfermedades Secretas y Cirujía en General
Consultas de 11 a 1. Apodaca 46

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado y intestinos.
Consultas de 1 a 4 p. m.

Dr. Fausto Marqués
Médico Cirujano
San Lázaro 89

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Aguila 17.
* Teléfono 1843. A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de París
* Consultas de 12 a 1. Campanario 156. Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
* Consultas de 3 a 4. Aguacate 82. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL
Doctor Manuel V. Baugo y León
* Consultas de 12 a 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1.
* Trocadero 14. Teléfono 439 y A. 4045

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 a 13.
* Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Tratamiento para la Otorrea.
Horas de consultas: 9 a 11.
* Para prótesis 2 a 4. a precios especiales.
* Ancha del Norte 202 y 204, altos. Habana.

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 a 4. Egipto 2 B, altos.
* Teléfonos: 4295 y A. 1646.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. - Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sifilíticas.
Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 a 2 de la tarde
Francisco Y. Acuña (Maioja) 25 altos principal. - Teléfono A-4934 15

Dr. Fernando Reusoli
Médico-Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos. Consultas de 11 a 12 1/2.
San Miguel 142. Teléfono A 4320.

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico (Cirujano)
Se ofrece de nuevo, después de su viaje a Europa y New York.
Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 a 3
San Miguel 157, (altos)

Dr. Rafael Alvarez Ortiz
MÉDICO-CIRUJANO
San Lázaro 317. Habana.

Juan L. Sánchez
Médico-Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Línea 84. Vedado.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 122

DR. MUNIZ
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39. -Habana

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista
Consultas de 1 a 5. Gallano 52.

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genitourinario del hombre y de la mujer, así como por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. Cuba 128

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: San Miguel 224 F. hab.

Dr. García Casariego
Cirujano del Hospital número 1 y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 a 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A. 3511.
Cirujía-Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Médico Cirujano
Cerro 563. Habana

Dr. Miguel Uriarte
Farmacéutico
Muralla 15. Habana

DR. BENITO VIETA
Villegas 38, entre Oropesa y Obispo.
De regreso de su viaje, ofrece al público su clientela, su nuevo gabinete dental, instalado en las modernas condiciones de higiene y adelantada más modernos.
* Teléfono 3423 y A. 1343

Dr. Agustín Morales Pedroso
Cirujano-Dentista
J. No. 5. Vedado

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano-Dentista
Catedrático de operatoria dental y patología especial de la boca y jefe de clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Habana.
15 Gallano 22, esquina a Aníbal

Dr. J. R. Madan
* Teléfono A. San Miguel 43, altos.

José O. Valbués
QUIROPEDISTA
Especialista en uñas encarnadas de 26 años de práctica - Consultas de 4 a 9 de la mañana, y de 12 a 3 de tarde. - Aguacate 72. Teléfono A. 1845

Dr. Alvarez Torres
Cirujano-Dentista
Consultas y Operaciones de 8 a 5.
* Teniente Rey 78, (altos) Habana

Dr. B. E. Vieta y Ferrer
Cirujano Dentista
Curación de las enfermedades de la boca en general. Aparatos postales de todas clases por procedimientos más modernos. Horas fijas para cada cliente. Verdad en la ejecución de los trabajos. Garantía amplia.
A Empedrado 59, bajos.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
* Fernaza 30. Habana

Dr. Pedro Betancourt
Cirujano-Dentista
Se construyen dientes postales de todos los sistemas en su Laboratorio Dental de Gloria 205.
Consultas de 8 a 1.

Dr. Luis Agüera
Cirujano Dentista
Profesor de Gimnasia
Industria 10. Habana

LOS ACHARES

DANZON

POR

TATA PEREYRA

OBSEQUIO DE BOHEMIA

A SUS ABONADOS €€€€

LOS ACHARES

DANZON

POR TATA PEREYRA.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



GÖRS & KALLMANN

— el piano que usted elegiría entre otros cien si desea uno de extraordinaria pureza de sonido.

— es al mismo tiempo un piano de calidad.

— **calidad** debido á más de cuarenta años de experiencia, que han sido señalados por continuos progresos.

— **calidad** que ha logrado una venta en Cuba de más de **900 pianos** en seis años.

— **calidad** que han reconocido y certificado bajo su firma los más notables maestros de Cuba.

Una prueba de la **calidad** de los pianos **GÖRS & KALLMANN**, son las siguientes apreciaciones de la Sra. Isabel Caballero de Salazar, profesora del Convento "El Sagrado

Corazón de Jesús" de esta ciudad: "Más de veinte de mis alumnas, muchas de ellas casi principiantas, han usado este instrumento diariamente durante más de seis años, sin que haya perdido en absoluto su exquisito sonido, elasticidad, ni delicadeza del pedal."

Los pianos **R. GÖRS & KALLMANN** se venden

por cómodas mensualidades desde dos centenes.

J. GIRALT E HIJO, AGENTES.—O'REILLY 61.—HABANA



El Invierno y el Ruiseñor

*Los árboles erguidos hacia el cielo,
por impulsos del viento se estremecen.
Ya cruzan el espacio, do se mecen,
las hojas secas en su raudo vuelo.*

*Se produce en el alma el desconsuelo
al contemplar las plantas que fenecen
y ver cómo sus tallos languidecen
hasta caer marchitos en el suelo.*

*El invierno presenta la batalla,
y despoja á los árboles de nidos
con ruda saña y resoplido fuerte*

*Le siente el ruiseñor, que osado estalla
en cántico de arpegios aguerridos,
como aceptando un desafío á muerte.*

Divuldo Salán.

• • Por la Virgen de la Caridad, Patrona de Cuba • •

En los días sombríos de la emigración, durante la guerra que redimió á Cuba de sus desventuras, muchas cubanas refugiadas en New York, prometieron con fervorosas plegarias elevadas al cielo entre lágrimas y suspiros, que tan pronto terminara la campaña cubana, si obtenían la libertad de su tierra los esforzados hijos que por ella luchaban, le ventarían un templo á la Excelsa Virgen de la Caridad, la protectora de sus ideales!

Unas decían:—“lo primero que haremos al pisar aquella tierra bendita, será pedir para nuestra Virgen”. Otras:—“No habrá sacrificio bastante para dar gracias á la que gufa á los soldados cubanos, cura á sus heridos, bendice á sus muertos gloriosos, y enjuga las lágrimas de tantas madres y esposas que sufren las amarguras del destierro sin el apoyo de los que tuvieron que abandonarlas para ir á conquistar sus derechos á la libertad y al honor!”

Y alguna, llevada de un arranque de piedad infinita propuso que para el templo de la Caridad se pidiera el lugar más bello de la Habana, en el Prado entre la ciudad y el mar, para que se mantuviera allí como la eterna protectora de sus fieles, la celestial y celosa guardadora del solar cubano, glorificada por los que en horas de dolorosa incertidumbre imploraron humildemente su amparo!

Han transcurrido varios años! Cuba fué libre: los peregrinos, los dolientes, los guerreros, los felices tornaron á sus hogares, ávidos de gozar la libertad apetecida! Y el templo de la Caridad no se erigió!

Hay un grupo de señoras, entre las cuales está una de las más fervientes iniciadoras de la piadosa obra, la señora Rosario Menocal, de las que hicieron algunos trabajos en favor del cumplimiento de aquella sagrada promesa que se elevó al cielo en horas de desesperación, pero sus esfuerzos no han encontrado todo el apoyo necesario para llegar á la cima!

Hace algunos meses, precisamente el día de la Virgen de la Caridad, me encontré con María de los Angeles, una morena de continente angusto, que va frisando en los noventa años, y que, según ella, vive gracias á esa Virgen, porque no tiene á nadie sino á su Excelsa Madre Celestial

que la provee de lo que necesita por medio de almas caritativas.

—“Niña, me dijo, cuánto tiempo que no la veía”—Y yo, que no desdeño á los humildes por amor al prójimo y porque siempre hallo alguna enseñanza en sus observaciones ganadas á precio de adversidades y desdenes, me detuve á escucharla.

—“Niña, repitió, ¿no es V. devota de la Caridad?—Mucho, le conteste.

—“Pues oiga, niña, á una vieja que ya está más cerca del cielo que de la tierra; haga lo posible porque le fabriquen casa á nuestra Virgen aquí en la Habana, porque mientras la Virgen no tenga techo los cubanos andarán mal; fíjese, niña, en todas las cosas que están pasando ¡Por Dios, que le den un trocito de tierra á la Virgen de Cuba, no sea que la pierdan toda!”

—“Bien, María de los Angeles, atenderé tus consejos y en tu nombre voy á escribir algo en favor de la Madre de Cuba”.

Desde aquel día, no sé por qué misteriosa obsesión, siento vivísimos deseos de impulsar de alguna manera el cumplimiento de aquella promesa de las cubanas si no olvidada adormecida; porque pienso que María de los Angeles es la voz del pueblo cubano que pide su templo propio, y me parece que es un eco constante en mi oído de las palabras sentenciosas de esa piadosa descendiente de las tribus de Níger: “Mientras la Virgen no tenga techo los cubanos andarán mal”.



Ntra Sra. de la Caridad

Imploro la piedad de las cubanas y unámonos á las propagadoras de la idea, para darle casa á nuestra Patrona!

Aún estamos á tiempo de que nos perdone la indiferencia con que se ha respondido al llamamiento piadoso!

Y ya me parece ver surgir el templo de mármol y oro donde la Casta Virgen atenderá á los ruegos de los afligidos, oirá los votos de las felices desposadas y recibirá las ofrendas de amor tributadas por sus hijos redimidos!

Elsa.

Noviembre, 1910.

TU AMOR

Tu amor, como un estufo celeste, me satura de la misericordia divina de tu esencia; me salva de la muerte, me ofrece tu dulzura y transparente el limpio cristal de mi conciencia.

Tu amor es á mi largo viaje de peregrino, como de un amplio arbusto la fresca sombra grata, cuando nos han quemado los soles del camino y nuestra sangre bulle como una catarata.

Tu amor palpita en todo lo que mi ser consume: púrpura del crepúsculo ó blancor de la nieve, tu amor fonde en mi alma su humena tentación,

porque fertilizando mis líbias praderas, descienden, á su influjo, todas las primavera como una Pascua eterna para mi corazón.

Agustín Acosta.

Matanzas, Noviembre de 1910.

LUCHAR EN VANO

Ceñí la espada y embrazé el escudo lanzándome á la lid con santo anhelo, la vista inmersa en el azul del cielo como la Esfinge, impenetrable y mudo.

Luché en esfuerzo varonil y rudo por desgarrar de la ignorancia el velo... ¡No pudo el Hado detener mi vuelo ni domeñar mis energías pudo!

Al fin triunfante! Después de la contienda sobre mi frente al descender la venda y mirar de la vida el hondo arcano,

Me dice el Siglo con huraño acento: tu fe sublime y tu gigante aliento, tu empeño y tu valor... todo fué en vano!

Oscar Pérez.

“BOHEMIA” EN LA EXPOSICION NACIONAL

“BOHEMIA” ha prestado, y presta, á la Exposición Nacional todo el interés que merece, que no es poco como exponente que resulta de la potencia industrial, agrícola y artística de nuestra tierra.

“BOHEMIA” predica con el ejemplo y no apela al vacío reclamo rico en palabrería y vacío en hechos. Estos son amores, y no buenas razones.

En la Exposición figura nuestra revista en instalación sencilla y apropiada en el local destinado á exhibición de obras en que el arte de imprimir y de grabar tiene principal parte.

Ha hecho “BOHEMIA” acto de presencia en el certámen, y ha hecho más, con motivo de popularizarla lo mismo en la isla que en el extranjero: ha ideado la impresión de un album, que tal será el número “BOHEMIA-EXPOSICIÓN” que preparamos con el mayor cuidado, en el que figuran todos los pabellones é instalaciones, vistas de la Exposición en conjunto y en detalles, notas artísticas y sociales con la misma relaciónadas etc....

Por si el Gobierno lo consideraba procedente hemos acudido á él con la siguiente instancia:

Sr. Dr. Rafael Martínez Ortiz,

Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo.

Presente:

Honorable señor:

El que tiene el honor de dirigirse á Vd., editor propietario de BOHEMIA, revista semanal ilustrada, somete á su consideración lo siguiente:

Teniendo en cuenta que como digno remate de la Exposición Nacional habrá de hacerse un Album en que figure todo cuanto en ella se exhibe, gráfica y artísticamente presentado, propongo á Vd. lo siguiente, que no dudo merecerá su aprobación.

Primero.—Convocar á todas las revistas ilustradas que

actualmente se publican en la Habana para que concurren, dentro de un plazo prudencial, á un concurso, cuyas bases haría una comisión al efecto nombrada.

Sigundo.—Que como premio al mejor Album presentado se diera el efectivo á que ascendiera la impresión del mismo que se hiciera separadamente, amén de los honores á que fuera acreedora la revista.

Tercero.—Que un tribunal, compuesto de industriales y artistas, fuera el que fallara á quien debía otorgarse el premio.

Y como esto era tributaria, como dije anteriormente, al digno remate á que es misericordiosa esta labor iniciada y llevada á efecto por personas que como Vd. honran á Cuba, no dudo que tomará Vd. en cuenta la proposición que le hace BOHEMIA, la más joven de las revistas ilustradas de esta tierra, que no omite sacrificios y se propone bregar por que el nombre de la prensa cubana siempre esté bien alto.

De Vd. respetuosamente,

M. A. Sureda
Editor Prop.

No persigue BOHEMIA el lucro, ni la guía ninguna mira interesada. Contando, como cuenta, con pujante simpatía y

con sobrados medios de vida; y contando, sobre todo, con el decidido favor del público entre el que se ha impuesto ya, insensiblemente, no

aspira BOHEMIA á otra cosa que al honor que un reconocimiento por parte de los organizadores de la Exposición, al tomar en cuenta su proposición, pudiera valerle dado caso de triunfar en el concurso propuesto.

Un album, un recuerdo de la Exposición, es indispensable. Todas las Exposiciones pequeñas y grandes, han quedado perpetuadas gracias al album. BOHEMIA así lo entiende y por eso ha imaginado un album; pero que no sea un “catálogo”, que sea algo más.



Instalación de BOHEMIA en la Exposición Nacional

LA ESTATUA DE LUZ CABALLERO

Si las estatuas que se erigen á los grandes hombres, estuvieran por su magnitud y calidad en relación con sus talentos y virtudes, hay que convenir en que la de Luz Caballero tendría que ser una de las mejores y mayores estatuas que se alzan sobre la costra terrestre.

Pocos, muy pocos para desgracia del género humano son los seres que como Don José de la Luz Caballero, todo bondad y patriotismo, pasan por el mundo. Podría decirse que esos ejemplares de la humana especie aparecen de tarde en tarde sobre el planeta para que sirvan de ejemplo y, á veces, para darnos la

noción exacta de lo que debería ser el hombre....

Basta simplemente hojear la historia de Cuba para aquilatar la personalidad de Luz Caballero. Como imagen resplandeciente, cruza por sus páginas, dejando tras sí tan luminosa estela que obliga al lector á recordar á aquellos antiguos varones de la Grecia antigua, cuyas únicas preocupaciones eran la elevación intelectual de sus conciudadanos y el bienestar del patrio suelo....

Su vida entera de apóstol es algo que con nueve hondamente espíritu. Nadie como él, más puro, más honrado, más amante de su patria.

En más de una ocasión he deplorado que los españoles en un rapto de ceguedad no lo hubieran sacrificado, inmolándolo bárbaramente ante el escudo hispano, como inmolaron á Plácido y á Zenea. Hubiera sido un crimen horrendo, monstruoso. Conformes. Pero hubiera sido un final digno de aquella existencia atstetera, serena, que tenía como único norte la emancipación de su tierra de la bochornosa tutela á que estaba sometida...

Quizás de esa manera no se daría el triste caso que se está dando, desde que el ilustre Alfredo Zayas lanzó la idea de la erección de su estatua en la inauguración del monumento de Cervantes. No se vería el insigne Raimundo Cabrera—que sobre sus hombros echó todo el peso de la obra—estar día y noche, con una constancia admirable, diciendo quién fué y lo que en la

erección de su estatua en la inauguración del monumento de Cervantes. No se vería el insigne Raimundo Cabrera—que sobre sus hombros echó todo el peso de la obra—estar día y noche, con una constancia admirable, diciendo quién fué y lo que en la



Proyecto definitivo de la estatua, por el escultor francés Mr. Julián Lorieux.



La estatua vista de lado.



Otro lado de la estatua.

Historia representa, ese anciano venerable de cara rapada y de mirar bondadoso, que se llamó Don José de la Luz Caballero. Con un final sangriento, su vida hubiera quedado eternamente impresa en la memoria de su pueblo y hoy todo el mundo veneraría con unción hierática, su recuerdo....

Pero del dolor que nos produce la ingratitud de nuestro pueblo, nos consuela la voluntad firmísima y el arraigado patriotismo de los que patrocinaron desde el primer momento la idea enaltecedora. Su labor toca ya al fin. Las dificultades que en su camino hallaron, supieron vencerlas. De casa en casa y de puerta en puerta, fueron pidiendo para el monumento y más de una vez sufrieron la negativa de aquellos mismos que más llamados estaban á concurrir, con su óbolo espontáneamente. Hasta el salivazo de la injuria no faltó, para hacer más meritoria la obra!....

Por fin, repetimos, la obra está ya en su conclusión. Un escultor francés—Julián Lorieux—ha modelado el boceto y la estatua será muy pronto



La estatua vista de espalda.

una risueña realidad. Para dar una idea del mérito del artista encargado de la ejecución del monumento, basta decir que es discípulo aventajado del célebre Rodin, de ese prodigioso escultor cuyas estatuas parece que vibran como si en su interior palparan las almas de los seres que representan.

—“Haré una obra maestra—ha dicho el joven artista á Raimundo Cabrera, cuando fué éste á encargarle el monumento—mi nombre es desconocido en América y quiero darlo á conocer gallardamente....”

Ante esas palabras, justo es esperar que la estatua de Luz Caballero, sea una estatua digna de su nombre. Y no sé por qué me imagino que ante el memorial del Maestro, aprenderemos algo, mejor dicho, mucho, todos los cubanos. Aprenderemos á amarnos unos á otros, rivalizando por ser todos fieles conservadores de esta sagrada independencia, que él en sus ensueños de patriota vislumbró en más de una ocasión....

Ramón Ruizpérez.

RECUERDOS Y REALIDADES



En el campo

Sin perjuicio, lector, del saludable espanto que me inspiran con sus obras algunos autores sedentarios cuyo nombre no me place traer ahora a colación hay en la República de las letras ciertos escritores semovientes, de quienes puedo asegurarte que apenas hacen alto para refrescar sus *Recuerdos de los Antipodas*, ó sus *Impresiones de la Mesopotamia*, inunden en mi ánimo tan desordenado apetito de locomoción, que sin poderlo evitar, acabo por ponerme en cobro emprendiendo el vuelo hacia las hospitalarias regiones de Villadiego.

Ardua empresa y ocasionala además á graves yerros la de buscar razón á este fenómeno psico-físico, pero acaso lo más de ella esté en un hecho suficientemente comprobado por la experiencia: jamás cuando apunta á una liebre, mata á un guarda. Nunca á saber, que un billete de pasaje, aunque sea de primera vez se lleve de encuentro guardas y liebres, haciéndonos la firma del más acudado naviero, carece de la eficacia que sólo andaba por el coto á la husma de g... para insuflar en el espíritu del venturoso ciudadano...

Por eso, lector, los argonautas armados en corso como un centinela avanzado de la patria, no era ocasión esa jula que el insolito pasaje surcan los revueltos mares de México, para que hombre de su condición, toreando el día y de la Historia, me dan tártagos; pero en cambio, se fuera por los cerros de Ubeda que no han de faltar uno por lo otro, cuando un escritor discreto, avezado de Anáhuac, á cantarle villancicos á *miscas* y *sapotecas*, la respectiva odisea á ennegrecer cuartillas, anuncia de podrás inferir sin gran esfuerzo que la colosal figura de de un tomo en octavo, con ó sin viñeta, que de eso se me da Cortés, cuya sola consideración avasalla y suspende el ánimo, surge á cada paso por entre las páginas del libro en que tú y

Hidalgo - La Basílica
The Church

Recuerdos de Méjico y las Actualidades de la Habana, son, bajo nombres distintos una misma y continuada labor, toda ella encaminada á la glorificación de España, y á la defensa de sus intereses en estas regiones del planeta por el pueblo hispano descubiertas y civilizadas.

De aquella identidad habían muy alto hasta certificar enaplidamente su existencia, la concisión de la frase, que en libro y periódico llega, sin mengua de la claridad, á dar en los linderos de la sobriedad lacónica, y la precisión desesperante de aquellos renglones cortos y certeros como rifles, que nunca yerran porque el hábil tirador que los maneja, más afortunado que el príncipe de



Catedral de Puebla

el propósito de contarnos lo que ha visto y tocado en tierra extraña, lejos de poner piés en polvorosa, me atornillo como siempre nos ocupamos.

Y eso precisamente—que es como si te dijera que lo leí de prólogo á epílogo y de un tirón—acabo de hacer con cierto libro á los piés del conquistador de México, sin temor de propiarse en el encarecimiento, porque no hay entre la gloriosa faena que de brillirloque me cayó en las manos, y cuyo título es *Recuerdos de Méjico*, porque su autor, demás de reunir las partes que me interesa, que en la misma línea con él pueda colocarse, sigue: se llama que en el párrafo precedente me refiero, ha prestado fiel observancia á los mandamientos del que viaja y escribe, que cualquier Núñez de Balboa...



El Volcán de Orizaba

su numeración como plicarnos aquel hecho cen las tablas del código que en el mismo siglo y á poliar y no mentir.

Como quiera, letraban Dolet y Miguel Servet mueve la hoja del libérrica y á manos de soldados tad de la Providencial por la fiebre de luchas olvidan ó desdeñan tales, sino en Europa, y por bles preceptos llevan á voluntad de implacables penitencia, porque á los leguleyos.

que *ni Dios los lee*, y como lector, que haga alto y no hay para las partes que te dé por desistido, no genio expiación que alborote el cotarro y pague ponerse en línea. Los rotos por el señor Mar-

Pero en salvo está el Valle, muy á cubierto el ambiente instancia, y á reserva de dos consabidos, de tu merez si para ello hubiese lución porque don Nicolás que el libro de autos, de la criatur y de no con la intención y suave del *Diario de la Marne desde* tuñes años tiene de mal de ojos, si se nos su autor en otras piezas cualquier otra dolencia en este archivo, merece ser no será la penuria de puede servir de ejemplo, por lo lleve á dar con sesión en el manifiesta de arri-ternidad.

Y porque no me meces que andan por ahí, á hurtadillas, de incógnita, á veces exóticos la lumbre de meollo porque á algún día se abrasen las bro de Rivero traigo mosos escarceos per... será declarar á tiempo tuya y de otros



Terrenos de Ajo y la capilla de Hernan Cortés

Sergio Cuevas Zequeira.

1911, 2 de Febrero de 1911.

ACTUALIDADES

Como recuerdo de las pomposamente llamadas carreras de automóviles publicamos dos fotografías tomadas sobre el terreno.

Ellas darán idea de la inmensa muchedumbre que se reu-



El chauffeur cubano Sr. José Lozada, que guiando la "Fiat" de 150 caballos, ganó el premio de la cuarta carrera.

nió en el hipódromo y sufrió pacientemente toda clase de incomodidades, el polvo la mayor, para ver como no se cumplía el programa y como se estropeaba una máquina y se descalabraba un chauffeur, al mismo tiempo que un

pequeño hundimiento ocasionaba la caída de un racimo de personas que afortunadamente no recibieron lesiones graves.

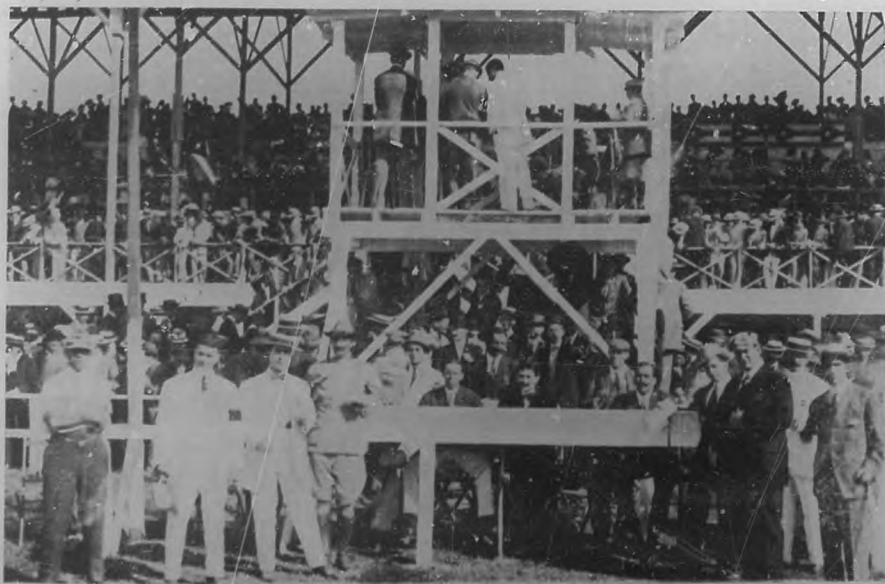
Las carreras no respondieron al interés que el público demostró por ellas.

Próximamente se celebrarán otras y de ellas se beneficiará una agrupación tan simpática como la que constituyen los "reporters" de la prensa habanera.

BOHEMIA ha adquirido en la casa "El Fénix" de Hierro y Ca., una magnífica copa de plata para que se otorgue como uno de los premios que se disputen.

Únicamente el compañerismo, y el afecto que inspiran a los batalladores obreros de la información, nos ha movido a hacer el pequeño obsequio.

Inútil decir que deseamos espléndidos resultados para nuestros queridos compañeros.



Vista del Stand donde se encontraban los jurados y los "timekeepers".

Debemos molestar la atención de nuestros lectores, anunciantes y del público en general, acerca de la conducta de un señor Otero Morales en general atribuyéndose facultades que no se le han concedido, contrata y cobra anuncios y suscripciones cuya liquidación con BOHEMIA no realiza después.

Consta que todo contrato hecho por el tal Otero Morales no tendrá desde hoy ningún valor, como no lo tenía antes: lo cual no impedirá que sirvan suscripciones comprometidas por dicho aprovechado é improvisado agente de BOHEMIA.

Una hermosa prueba de lo que puede una voluntad férrea puesta al servicio del talento, la tenemos en la labor realizada por el joven fiscal de nuestra Audiencia, Dr. José Luis Vidaurreta.

Desde pequeño parece que se trazó una línea recta de conducta y de ella no se ha apartado hasta llegar si no á la meta, pues vale para llegar más allá, á ocupar un prestigioso lugar en el foro y en la sociedad.

La enseñanza elemental, la superior y el bachillerato fueron una sucesión de "sobresalientes" para el niño y para el adulto, y le marcaron un paro en sus estudios debido á que por su corta edad no podía emprenderlos mayores.

Estuvo en Caibarién desempeñando algunas comisiones y cargos sociales y á los dieciocho años vino á la Habana, alcanzó un destino modesto, y se matriculó en la Universidad para estudiar Derecho. Estudió con ahinco al mismo tiempo que, por unas brillantes oposiciones, desempeñó un aula en la escuela "Luz Caballero".

Formó parte de la excursión á Boston, como maestro, desempeñando en ella varios cargos y comisiones.

Fue periodista, y colaboró en varios diarios habaneros y de provincias.

Terminados sus estudios, y con ellos la carrera de abogado, entró en el bufete del doctor Laguardia, pasando pronto á ocupar la Fiscalía Municipal del Ayuntamiento de Guanabacoa, y, después de desempeñar con carácter interino el cargo de Fiscal de nuestra Audiencia en ausencia del Dr. Govín, creóse una fiscalía que le fué conferida en propiedad, y en las que actualmente desarrolla sus conocimientos y actividades.

Es nuestro biografiado, si biografía se puede llamar á estos cuatro renglones, un joven de exquisito trato que solo sus amigos le granjea, y un funcionario recto y templan-

do. Sentimos que la falta de espacio nos impida extendernos más. Pero aun que brevemente nos ocupamos del joven

fiscal lo hacemos en la seguridad de que exponemos, como decimos al comenzar, lo que puede una voluntad decidida acompañada de una inteligencia clara.

De ambas cosas ha dado brillantes pruebas el doctor José Luis Vidaurreta á quien enviamos el testimonio de nuestra admiración sincera.



José Luis Vidaurreta
Fiscal de la Audiencia de la Habana.

pezará una temporada, el jueves, de cinematógrafo y zarzuela del género chico. El popular Escrivá es el director.

La temporada de ópera que comenzará muy en breve en Payret promete quedar muy lucida á juzgar por la lista de personas conocidas que á diario vienen abonándose.

El elenco de la compañía no lo publicamos por haberlo hecho ya la prensa diaria y conocerlo nuestra sociedad.

Figuran en él, dos artistas, que en reciente *tournee* á los Estados Unidos, fueron escogidos por Leoncavallo, el zutor de Pagliacci y Mascagni, el gran compositor.

Son ellos: Marina Calvi, soprano lírico, que ha merecido la sanción de todos los públicos por sus dotes artísticas. Es Marina Calvi, una mujer bella y hermosa.

El otro es: Giuseppe Gaudenzi, el tenor favorito de Mascagni, escogido por éste, para estrenar su nueva ópera *Isobel*.

Giuseppe Gaudenzi, es conocido ya por muchas familias habaneras que en diversos viajes le han oído cantar en el "Metropolitan" de New-York, y haber cantado en los teatros "Scala" de Milán y "Royal des Galeries" de Bruselas. Su obra favorita es *Tosca*.

Así, pues, noches de arte nos aguardan en el Gran Teatro "Payret".

La compañía de ópera que actúa en Albis termina la temporada el miércoles.

Siempre recordamos que gracias á la empresa Lambardi hemos conocido tres óperas nuevas para nosotros.



Grupos pertenecientes á la gira que se llevó á cabo días pasados en el pintoresco punto llamado *Salto de San Vicente* la cual estuvo animadísima.

Apesar de tratarse de una opereta conocidísima ha parecido que se estrenaba ahora.

La verdad es que ahora se canta por parte de todos los

artistas: y por lo que á Sagi Barba y á Luisa Vela se refiere se ha "bordado", si así puede decirse.



Grupos de niñas rondas: el domingo próximo pasado en los patios de *La Cuchara* y casa del Sr. Juan José Saldaña, á quienes obsequió el popular D. Gerardo Mier, como muy atento lo hizo, con juguetes, dulces y otros atractivos para los niños.

Sentimos que la falta de espacio nos impida extendernos más. Pero aun que brevemente nos ocupamos del joven

pezará una temporada, el jueves, de cinematógrafo y zarzuela del género chico. El popular Escrivá es el director.

GRÓNICA

CUCA RAMOS LOINAZ

FERNANDO CERVANTES SANCHEZ.

En la Iglesia de Guadalupe contrajeron matrimonio el miércoles, tan apreciables amigos, habiendo tenido el gusto de presenciar la ceremonia que por siempre los ha unido.

"Cuca" Ramos, la hermosa Clotilde, hizo su entrada de brazo del Sr. Ignacio Cervantes, hermano de su prometido; estaba muy bella con su elegante traje de desposada: lucía una novia muy atractiva, y fué objeto de muchas celebraciones, por su belleza, elegancia y por su naturalidad, apareciendo sin afectación, sonriente, con una sonrisa que reflejaba la felicidad que embargaba su alma de virgen enamorada.

Fuó madrina la joven y bella señora Matilde Garrido, que estaba ataviada con un elegantísimo vestido.

Padrino, el Sr. Ignacio Cervantes.

Testigos:

El General Gerardo Machado, Secretario de Gobernación; el Dr. Tomás Justiz del Valle, Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza; el Capitán Armando Montes, y los señores Ramón Pío Ajuria, Alfredo Sánchez, Rogelio de Armas y Carlos Enrique Garrido, el querido compañero director de "La Prensa".

Entre las muchas señoras que asistieron recenro el siguiente grupo:

Mirta Martínez Ibor de del Monte, "Cuca" Martínez Ibor de Cervantes, Clara del Campo de Arenas, Nena Arenas de la Lastra, Rosario Mesa Vda. de Plascencia, Mericela del Monte de Espinosa, Emelina Portillo de Aguado.

La señora Amparo Sánchez Vda. de Cervantes, madre del novio, y su hermana la joven señora María Cervantes de Armas.

M^{rs} Luisa Cúeto de Piffeiro, Enriqueta Verdes de Tariche, María Dorticos de Díaz, señora de Alexon, Esperanza Herrera de Solar, María Lucrecia M. de Hevia, Eloísa Garrabito de Ochoa, Caridad N. Vela Vda. de Justini, María Ramírez de Belt, Mercedes Martí de Cachon Negrete, Sara Ramos de Justiz.

Señoritas:

Nena Ramos, la linda hermana de la novia; Marita Hernández, su íntima amiga; Anunciación Mesa, Angelina Arenas, Margarita Hernández, Margarita Fontanilla, Inés Rovira, Nena Gutiérrez, Emelina y Caridad Justini, Mercedes Belt, Ana Luisa y Celia Olivera, Nena del Castillo, y la preciosa señorita Lucía Palacios.

También asistieron numerosos y distinguidos caballeros.

"Cuca" y Fernando han recibido muchos y valiosos regalos, que hacen una larga relación.

En un pabellón del campamento de Columbia han fijado su residencia. Les reitero mis votos por su mayor felicidad.

El sábado en la noche, en el templo del Ángel, contrajeron matrimonio dos apreciables amigos nuestros.

La distinguida y bella señorita María Luisa Campos, y el correcto caballero el joven doctor Pedro Villoldo.

La novia apareció elegantísima, siendo muy celebrada por su gentileza y distinción.

Fueron padrinos, el querido amigo nuestro Dr. Julio Villoldo, hermano del novio, en representación de su señor padre, y la distinguida dama Rosario N. Vda. de Campos, madre de novia tan interesante.

Firmaron el acta civil como testigos por ella, el Sr. Manuel Torres y el señor D' Beche.

Por el novio, los Sres. Sebastián Telalbert y Leopoldo de Soto.

Acudieron al templo muchas y conocidas familias, que hicieron objeto de cariñosas

Precedente de Camagüey, en cuya ciudad ha pasado una larga y agradable temporada, ha llegado á esta capital la simpatiquísima Sta. "Ninina" Izquierdo, á cuya joven me unen lazos de una amistad.

Un afectuoso saludo de bienvenida le dedico.

Mañana lunes contraerán matrimonio dos apreciables jóvenes.

La bella y virtuosa Sta. M^{rs} Luisa Suárez Díaz, y el conocido joven Pablo Clavarezca y de Bassols.

Serán apadrinados por la señora Hortensia Diago Vda. de Suárez, la señora madre de la novia, y por el Sr. J. N. Combaró.

Testigos por la novia serán, los señores Alejandro Gallardo y Francisco Mont' Ros.

Por el novio, las señores Alfredo Martínez Aparicio y Alfredo Mont' Ros.

La boda se efectuará en la parroquia del Vedado.

La distinguida señora Laura Álvarez de la Campa Vda. de Barrena y su bella y muy hermosa hija la Srta. Hortensia Barrena, han trasladado su residencia á la casa número 62 de la Avenida del Golfo.

Gustoso lo consigno deseándoles en ella muchas prosperidades.

También gustoso consigno que el apreciable caballero Hugo Ziegler, Administrador de la Fábrica de Jarica, de cuya industria hará una detallada información BOHEMIA, ha fijado, en compañía de su distinguida y elegante esposa, su residencia en la calle Besuquina á la 21, en el Vedado.

Séales muy próspera.

Me es grato consignar una agradable noticia.

La de encontrarse ya restablecida la distinguida dama, muy apreciable amiga, Serafina Cadaval; esposa del respetable caballero Sr. Emilio Alfonso.

Felicito á dicha señora.

El sábado recibió las aguas del bautismo, la primogénita de los jóvenes y distinguidos esposos la Srta. Luisa Nadal, y el Sr. Rogelio Lasa, hermano de la bellísima Srta. Aimé Lasa.

Les fueron impuestos á su tierna hija, que solo cuenta un mes de edad, los nombres de Leopoldina y de Jesús.

Fuó apadrinada tan linda niña, por el respetable señora Mercedes Arrozera Vda. de Lasa, su bisabuela, y su abuelo paterno el apreciable caballero Sr. René Lasa.

La ceremonia tuvo efecto en la residencia de los jóvenes esposos Nadal-Lasa en Compostela 116.

Al felicitar á los padres y padrinos de la monísima niña Leopoldina Graciela, le dedico un cariñoso beso, deseándoles larga y dichosa vida.

Los distinguidos esposos Sra. Carmelina Blanco y el Dr. Manuel Pruna Latté, muy apreciables amigos, han tenido la desgracia de perder á su hija, la niña Gloria, encanto y alegría de su hogar, arrebatada á su cariño, víctima de una dolencia que no vencieron ni la ciencia, ni sus desvelos de padres amantísimos.

El dolor de tan estimados amigos sabemos aullarlo, ¡cuanto han de hechar de menos las sonrisas de su Gloria!

Para ellos pedimos la suficiente resignación para soportar tan terrible desgracia, identificándonos con el inmenso dolor que ha de originarle la separación eterna de su hija.

Embarcó el miércoles para Europa un querido amigo y distinguido compañero.

El joven escritor Sr. José Antonio Ramos, que se dirige á Madrid para tomar posesión del cargo de Canciller de nuestra Legación.

El amigo Ramos se vé privado de llevar á su novio y amante esposa la Srta. "Chacha" García y á su mismísimo hijo, debido á que éste ha estado bastante delicado, más á él se reunirán dentro de dos meses.

Un feliz viaje y muchos éxitos deseo á tan querido amigo.

Boda distinguida.

Trátase de unos parientes de "Maurice" el querido "cofrete" del "Diario Español" la distinguida señorita Ondina Olivera, perteneciente á muy distinguidas familias, y el respetable caballero Ledo. Demetrio López Aida, antiguo Magistrado ex-Presidente de la Audiencia de Santa Clara, caballero correctísimo, que hoy posee uno de los mejores bufetes de Abogado y Notario en "enfiequeros".

Su boda se efectuará en gran intimidad en la residencia de sus hermanos los distinguidos esposos señora Carmen Olivera y el Sr. Alfonso López Aida, padres de "Maurice", en Habana núm. 20.

Tendrá efecto el día primero del mes de Abril.

La tertulia del Hotel "Plaza".

Dicho acreditado hotel, de la propiedad del Capitan Smith, correcto caballero, y antiguo amigo nuestro, es uno de los establecimientos de su clase más favorecidos por los turistas americanos que en gran número llegan á esta capital.

Por las noches nótese principalmente, gran animación en dicho hotel, viéndose su elegante salón de recibio, en la planta baja del edificio de Neptuno y Zulueta, muy concurrido por numerosas señoras y señoritas nricanas que en él se alojan, y otras, sus amistadas que van al "Plaza" á visitaras.

Con tal motivo tiene lugar una tertulia entre ellas, que resulta muy animada, siendo de notarse la solicitud con que todas son atendidas por el caballeroso Capitán Smith.

De una de sus agradables tertulias he disfrutado la noche del lunes, y en ella se encontraban:

Mrs. Henderson, muy apreciable señora perteneciente á la culta colonia americana, y muy agradable dama que habla admirablemente nuestro idioma.

Una dama norteamericana muy elegante Mrs. Herman, y su bellísima hija Miss Herman, blanda y delicada

Mr. y Mrs. H. King, Sr. y Mrs. Newton; el Capitán Fergusson, encargado de las obras de extracción de los restos del "Maine"; Mr. Henderson, Mr. A. Mack Gerente del Banco de la Habana; Mr. Brandt, el Director del Havana Post y su elegante esposa; Mr. y Mrs. Yager, distinguidos esposos Chicago; Miss Ruth, y otros muchos huéspedes del "Plaza" en cuyo hotel también se hospedaban el distin-

guido caballero Dr. Antonio Gonzalo Perez, Presidente del Senado, y el señor Casanova con su elegante esposa,



EVELIA PEÑARRABONA Y LEAL

Una hermosa señorita que á su belleza une una gran inteligencia.

En el Magisterio ocupa un preferente lugar, dedicándose en Arrencia á la noble y difícil profesión de la enseñanza.

Homenaje de admiración, muy sincero, le rendimos, honrando las páginas de nuestra crónica con su arrogante figura.

una hermosa dama hija del Camagüey.

Todas las noches se celebran tan agradables tertulias en el hotel "Plaza".



'CARITA' QUEVEDO Y PERALTA

Tan monísima niña es hija de nuestros apreciables amigos los esposos Sr. Dolores Peralta y del Sr. Pedro M. Quevedo, Cabos Juro Provincial.

Halazagos su amor de padres amantísimos publicando el retrato de su linda e inteligente hija.

el importante acto de bautizar á un hermoso niño, fruto primero del amor que une á aquel con la señora Dolores Duflour y Albi.

Fueron padrinos la señora Julia García de Rodríguez y el Doctor José Murillo en representación de los abuelos del nuevo eritiano, residentes en España. Una vez el presbítero Ramón García Barreras hubo terminado la hermosa ceremonia la concurrencia fuó obsequia la con dulces, helados, licores y champagne, haciendo los honores los esposos Colomer-Duflour con la mayor amabilidad.

Recordamos entre los asistentes á las señoras Pilar Fernandez de Jobé, Carmen Castellví de Coll, Mercedes Cortacas de Masrriera, Enriqueta Casas de Capdevila, Rosita Capdevila de Rogers, Amada Mon de Juliachs, y las señoritas Teresa Garcia, Pepita Castellví, Elvira Colomer, Cecilia Monserat y Pilar Masrriera, Matilde Cristofol y Lola su hermanita etc.

Felicidades al pequeño Juanito Colomer y Duflour!

El sábado pasado tuvo efecto en la Iglesia del Morrato el bautizo de la preciosa niña Ernestina Tlodinet Fissier y Labrousse, hija del joven matrimonio Labrousse-Tissier.

Fueron padrinos de tan alegre ceremonia, la bella Srta. Ernestina Mascort y su hermano Herminio.

Después de la ceremonia pasaron en varios automóviles á la residencia en Prado del distinguido matrimonio Mascort, donde obsequiaron al grupo de concurrentes, siendo éste, selecto.

Recuerdo á las distinguidas Sras. Mercedes y Lola Mascort, Margot y Rosa de la Torre, Evangelina y Maria Luisa Freyre, Eduarda y Graciela Beseach, Finita Cruet y la preciosa niña Bebé Señari Labrousse, hija de Mme Marie, tan amable y delicada.

Felicidades á la nueva cristiana y dichas miles para el joven matrimonio.

Una afectuosa bienvenida dedico á la hermosa e ilustrada señora Estela Arza de Pirez, representante de BOHEMIA en esta isla, llegada recientemente á esta capital en compañía del señor Domingo de León, propietario del Central "Fidencina", y de sus familiares.

Una grata permanencia aquí le deseo.

El lunes, ante una gran concurrencia, se efectuó en el Conservatorio de Música y Declamación del repentado profesor señor Eduardo Peyrellade, el anunciado concierto con motivo de la repartición de premios á sus alumnos.

El programa fué cumplido en todas sus partes, siendo muy aplaudidas las señoritas que tomaron parte, habiendo sido premiada en el sexto año de piano, con medalla de oro, primer premio: Amparo de Armas.

Quinto año de piano, medalla de bronce de primera clase: Mercedes Ramos, Amada Julia Muñoz, María Fernández Ardois.

Quinto año de piano, medalla de bronce de segunda clase: Amparo Saborido; Blanca Rosa Pujol.

Cuarto año de piano, medalla de bronce de primera clase: Emilia Martínez; Dolores Maestre; Ernestina Alvarez.

Quinto año de violín, medalla de bronce de primera clase: Rosa Liereña; Vicente Fernández La Presa.

Muy interesante fué la conferencia dada el lunes en el Ateneo por nuestro ilustrado amigo el señor Fernando Ortiz, habiendo asistido numerosas señoras, señoritas y caballeros.

Duró la conferencia cerca de tres horas, demostrando el señor Ortiz



Srta. Carlota Martin

Engalana nuestras páginas el retrato de dicha graciosa señorita, tan virtuosa como interesante.

que dominaba la materia de la cual trató, confiere a ella que tuvo por tema "Los Negros Curros", y que fué ilustrada con una gran colección de vistas en colores.

Entre las muchas señoras que asistieron encontrábase:

Elisa Marcaida de Cabrera, Carmen Moré de García Enseñat, Nena Justiniani de Castellanos, Soledad Arregui de Chabau, Graciela Cabre-

ra de Ortiz, Elvira Martínez de Melero, Avelina Quiñonez de Charán, Emma Cabrera de Jiménez, Carmelina de la Torriente de Fargas, Esther Cabrera de Ortiz, Herminia Varona de Cabezas, Rosario Mesa Vda. de Plencia, Margarita Lamar de Velazca, María S. García-Trelles de Revuelta.

Y la joven y muy bella señora María Eugenia Aizpuru de Pontes Lillo. Señoras:

La preciosa joven Delfina Revuelta, una trigueña tan hermosa como Lolita Hernández Lapidó.

Seida Cabrera, Angelita é Isabelita Chabau, Ofelia Walling, Esperanza y Aracelia del Perso, Rosita Anders, Elisita Castanedo, Conchita Justiniani, Asunción Mesa, Noemí González del Real, Teté Azoy, María Antonia y Hortensia Reyes Gavilán, Hortensia Arroyo.

Y la muy linda señorita Mireille García.

Partieron el lunes por el Central para Santiago de Cuba, los apreciables amigos nuestros, los esposos Sra Juana Fonseca, y el Coronel Justo Campaña, Administrador de aquella Aduana, y electo Representante por dicha provincia.

Les reitero mi afectuosa despedida.

Urbano del Castillo

NOVEDAD!!!
 PERFUME
M'Amour PARIS
 E. HERRMANN & C^o

ACADEMIA NACIONAL
 [ANTIGUA 'ARCAS']
 SOL 93. HABANA.
 Director: Sebastián Izquierdo.
 Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil—Cálculos pertenecientes á todos los géneros—Idiomas.—Taquiografía.— Matemáticas.
 Se admiten Internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

Pruébese el
"Agua de Borines"

De venta en las farmacias
 más acreditadas de la Isla.

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
 Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.
 A una cuadra del Parque y Teatros.



La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE

DEL DR LAMBERT DE PARIS

ADELGAZA A VOLUNTAD
 SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se remite el tratamiento por correo contra giro postal de \$3.00 mensuales dirigido a las Despachas de Sarrá, Johnson y Taquechel en la Habana. Informa el Agente Apartado 512, Habana.

"FEMINA"
 BOLOS REGULARIZADORES
 PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
 EN TODAS LAS BOTICAS
 DEPOSITOS PRINCIPALES:
 SARRÁ JOHNSON y GUILLERMO DIAZ

FLOREINE
 CREMA DE BELIEZ

La CREMA FLOREINA impide el cutis de desecarse y de descostarse bajo la del aire y así permite a las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA
 POLVO FLOREINA
 JABON FLOREINA.



VENTA
**SARRÁ,
 JOHNSON
 Taquechel**

AGENCIA
 Apartado 460
 Teléfono 756
 Amargura